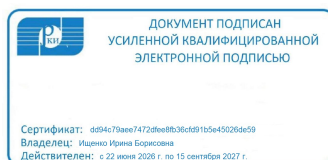


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 11 от 25.06.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
И.Б.Ищенко

25 июня 2026 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность
основной профессиональной образовательной программы
СПО (ППССЗ)
по специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ростов-на-Дону
2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 **Оркестровые струнные инструменты** (углубленной подготовки) для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Согласовано с работодателем

Директор МБУ ДО
«ДМШ №10 им. С.С. Прокофьева г. Ростова-на-Дону»,
Заслуженный деятель ВМО

Теличенко Ю.А.



«25» июня 2026 г.

Разработчики:

Председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Надолинская И.Л.

Преподаватели дисциплин профессионального модуля ПМ.02
отделения «Оркестровые струнные инструменты»

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Макеева Т.О.

Брутян Н.Л.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения.

1.2 Результаты освоения ПМ.2 Педагогическая деятельность, подлежащие проверке.

1.3 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

2.1. Формы и методы оценивания

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплинам

КОС МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

КОС МДК 02.01.01 Основы педагогики и психологии

КОС МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

КОС МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте (в т.ч. изучение репертуара ДМШ). Изучение репертуара ДМШ

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

УП.01 Правовые основы профессиональной деятельности

Учебная практика УП.00

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая практика.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая практика

3.3. Формы и методы оценивания

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО) СТУДЕНТА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты освоения ПМ

4.1.1. Формы проведения.

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4.2. Пакет экзаменатора

4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам, входящим в МДК

4.2.2 Протокол экзамена

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочный средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 *Оркестровые струнные инструменты*

1.2. Результаты освоения ПМ.02. Педагогическая деятельность, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	2, 3, 4, 6, 9, 10
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19

	деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здорово оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	4, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности.	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19

	Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	4, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	2, 3, 4, 6, 9, 10
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный	4, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19

физической подготовленности.	уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	1,2
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области	1,2

дисциплин преподавательской деятельности.	в	психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого- педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.		Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально- теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе музыкально-теоретических дисциплин.	3,5
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.		Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1-4
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.		Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	.1,3

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1,5
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	4,5
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	2-5
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию,	1,2,3,4,6,7,8,9

общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среду. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	
---	--	--

Таблица 3. Приобретение в ходе освоения ПМ практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/или производственной практики и требования к их выполнению
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Таблица 4. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У.1 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы и практики наблюдения в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом гибкого и точного анализа педагогической ситуации.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.2 использовать технические навыки и	Индивидуальный, в ходе педагогической	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19

приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;	работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	
У.3 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;	Индивидуальный, в ходе подготовки к занятиям в секторе педагогической практики и выполнения практических заданий по анализу методической литературы. Оценивается полнота знаний методической литературы и глубина ее анализа.	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.4 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.5 применять теоретические знания в исполнительской практике;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и	1, 2, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19

	рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	
У.6 пользоваться специальной литературой;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	1, 2, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.7 слышать все партии в ансамблях различных составов;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.8 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.9 работать в составе различных видов оркестров: симфонического	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19

оркестра, камерного оркестра;	секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	
3.1 сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	2, 8
3.2 ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 3, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.3 оркестровые сложности для данного инструмента;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 3, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.4 художественно-исполнительские возможности инструмента;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	6, 9, 10, 12
3.5 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.6 закономерности развития выразительных и	Индивидуальный, в ходе устного или	4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13

технических возможностей инструмента;	письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	
3.7 выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;	Индивидуальный, в ходе педагогической практики и заполнения учебной документации. Оценивается точность и грамотность ведения учебной документации.	2, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.8 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.9 профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», рабочим учебным планам.

Организация контроля освоения программы ПМ.02:

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий

контроль учебной деятельности в училище представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества ее освоения. Средства текущего контроля – это разнообразные контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок; экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (ПМ). Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Индекс	Элемент модуля	Виды и формы контроля	
Промежуточная аттестация		Текущий контроль	
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте (в т.ч. изучение репертуара ДМШ)	Дифференцированный зачет (7 семестр) Экзамен (6 семестр)	Устный ответ по экзаменационным билетам, в виде письменных тестовых заданий

Вариативная часть учебных циклов ППСЗ: УП.02	Учебная практика по педагогической работе, в том числе изучение репертуара ДМШ	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Практическая работа (проведение урока)
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Практическая работа (проведение урока)
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре	Оценка экзаменационных требований

Формой промежуточной аттестации по всему профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля в 8 семестре. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ и УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составных частей ПМ.02 «Исполнительская деятельность» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов:

текущий контроль в виде академических концертов, прослушиваний, устных опросов, тестовых вопросов, практических работ;

промежуточный контроль – проводится в формах экзаменационных прослушиваний, дифференцированного зачета и экзамена по билетам;

формой итогового контроля является Государственная Итоговая Аттестация (экзамен квалификационный по модулю).

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Таблица 6. Перечень заданий в МДК

3 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.3 - требования к личности педагога.	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

6 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№4	У.3 - проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; З.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); З.6 - профессиональную терминологию;	<i>устный ответ по экзаменационным билетам</i>	<i>экзамен</i>

7 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№5	У.3 - проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; З.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); З.6 - профессиональную терминологию;	<i>письменная работа в виде тестовых заданий</i>	<i>ДЗ</i>

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Требования к дифференцированным зачетам:

по МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

3 семестр

Дифференцированный зачет проводится в виде устного опроса.

Проверяемые знания, умения - У1, У2, У5, З2, З3

Вопросы к устному опросу:

1. Педагогика. Задачи и методы.
2. Структура педагогики.
3. История педагогики
4. Педагогические взгляды Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского
5. Дидактика – теория образования и обучения
6. Дидактические принципы обучения
7. Дидактические методы обучения
8. Урок. Виды, типы уроков ДМШ
9. Программа ДМШ - основной документ в работе преподавателя школы

Дифференцированный зачет проводится в виде письменных тестовых заданий (2 варианта)

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

Примерный список вопросов для тестовых заданий

1. Назовите психологические свойства, на основе которых происходит работа с начинающими учащимися ДМШ.
2. Какие педагогические методы способствуют развитию музыкальных способностей.
3. Назовите основной метод развития музыкального слуха в начальный период обучения.
4. Программа ДМШ по специальности является.
5. Формы организации учебной работы в ДМШ и ДШИ.
6. На каком этапе работы над художественным произведением проявляется творчество исполнителя.
7. Основные документы распределения учебного материала по предмету в ДМШ
8. Основные задачи в работе с учащимися начального периода обучения в ДМШ

9. Какие основные принципы обучения повышают эффективность учебного процесса.
10. Что является основными требованиями при отборе кандидатов для поступления в ДМШ.
11. Основные формы организации учебной работы с учащимся ДМШ.
12. Виды учебной документации в ДМШ:
13. Принципы обучения в работе с учащимися старших классов по специальности в ДМШ.
14. Подборе репертуара для учащегося
15. Педагогические методы и приемы обучения

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
По дисциплине «Методика обучения игре на инструменте, включая
подготовку реферата»

4 семестр

Дифференцированный зачет проводится в форме устного ответа.

Примерные темы зачета:

1. Основные тенденции современной музыкальной педагогики
2. Определение музыкальных данных.
3. Работа над полиритмом.

5 семестр

Дифференцированный зачет проводится в форме устного ответа.

Примерные темы зачета:

1. Учебный план, его содержание
2. Программа ДМШ, ее разделы.
3. Работа над гаммами, этюдами.
4. Содержание « Индивидуального плана», его разделов.
5. Особенности работы над полифонией разного типа.
6. Развитие эмоциональной отзывчивости ученика на музыку.

6 семестр

Дифференцированный зачет проводится в форме письменного тестирования. Примерный список вопросов:

1. На какую из наук опирается методика.
2. Что развивает творческое музицирование.
3. Музыкальные способности ребенка.
4. Что такое музыкальность.
5. Какой вид слуха прежде всего следует развивать у начинающего.
6. Как развивается мелодический слух ученика.
7. Какой вид слуха развивает транспонирование.
8. Как в начале усваивают музыкальный ритм начинающего ребенка.
9. Что нужно формировать у ученика, работая над ритмом.
10. Какая из задач не входит в начальный период обучения.
11. Что является основной целью планирования работы с учеником.
12. На основе чего создается «Программа ДМШ» по специальности.
13. Раздел «Программы ДМШ для педагога по специальности.
14. Разделы «Индивидуального плана».
15. Исполнительская техника.
16. Главное в работе над контрастной полифонией

8 семестр

Дифференцированный зачет проводится в форме устного ответа.

Примерные темы зачета:

1. Особенности работы над сонатным allegro , вариационными циклами в ДМШ.
2. Исполнение штрихов, мелизмов в произведениях И.С.Баха.
3. Основная задача работы над музыкальными произведениями.
4. Этапы работы над выразительными средствами.
5. Аппликатура гамм, аккордов, арпеджио.
6. Развитие навыков чтения «с листа».
7. Влияние педагогического репертуара на всестороннее развитие ученика.
8. Развитие навыков подбора по слуху.

По дисциплине «Изучение репертуара ДМШ»

5 семестр	ДЗ	Полифонические произведения за 1-2 кл. ДШИ
-----------	----	--

		Этюды, сборник пьес за 1-2 кл. ДШИ
7 семестр	ДЗ	Полифонические произведения, этюды, пьесы за 6-8 кл. ДШИ
		Произведения крупной формы, ансамблиза 6-8 кл. ДШИ
8 семестр	ДЗ	2 сборника пьес, этюды за 6-8 кл. ДШИ
		1. 1 пьеса за 3-5 кл., 1 пьеса кантиленного характера за 6-8 классов. 2. Этюды: 1 аккордовый за 3-5 класс; 1 октавный за 6-8 класс; 1 на двойные ноты за 4-8 класс; 1 на арпеджио за 4-8 класс; 1 на мелкую технику за 3-5 класс; 1 на мелкую технику за 6-8 класс. 3. Сонатина за 1-2 кл., Вариации за 3-8 класс, Рондо за 3-7 класс, сонатное allegro за 6-8 класс. 4. Полифония: подголосочный вид за 2 класс, контрастный вид за 3-5 класс, трехголосная инвенция имитационного склада за 6-8 класс. 5. Ансамбли: 1 произведение за 6-8 класс, 1 произведение за 2-3 класс.

5 семестр

Дифференцированный зачет проводится в виде устного опроса.

Вопросы к устному опросу:

1. В чём состоит введение ребенка в мир музыкальных впечатлений;
2. В чём состоит развитие музыкальных данных;
3. В чём состоит освоение инструмента (строение инструмента, знакомство с клавиатурой);
4. В чём состоит организация игровых движений (есть ли наглядные примеры, упражнения);
5. Каким образом необходимо давать задания для развития чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования,
6. Каким образом необходимо давать задания для сочинения, ансамблевой игры, игровые задачи для развития интереса;
7. Каким образом необходимо знать разделы сборника, уметь применять их на практике.

7 семестр

ДЗ осуществляется в форме устного ответа.

Вопросы к устному опросу:

1. Кому предназначен сборник (для каких классов ДМШ).
2. Какова структура сборника (проследить принцип построения).
3. Какова направленность сборника (теоретическая, практическая).
4. Каковы критерии для того, чтобы обрисовать круг образов, объяснить, чем интересен данный сборник.

8 семестр

ДЗ осуществляется в форме устного ответа.

Задания к устному опросу:

8. Предоставить важнейшие сведения о композиторе (авторе сборника, стиле, эпохе).
9. Остановиться на двух разнохарактерных произведениях из сборника, исполнить их и сделать исполнительский и педагогический "анализ (видеть цели, педагогические задачи и методы работы).

2.4. Пакет для экзаменатора

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменующихся:

Устное задание – комплект экзаменационных билетов

Письменное задание в виде тестов

Время выполнения каждого задания:

Письменное задание – 45 минут

Устное задание – по 15 минут на ответ 1 студента

Условия выполнения заданий

Тестовое задание, лист, карандаш, ластик.

Оценки объявляются в день проведения итоговой, тестовой работы.

Критерии оценки для письменной работы

«5» баллов – 0 – 3 ошибки;

«4» балла – 4 – 6 ошибок;

«3» балла – 7 – 9 ошибок.

Критерии оценки письменного тестирования

Оценка «отлично» (5):

В письменной работе выполнено 90 – 100 % заданий. Демонстрируется глубокое знание программного материала. Задания выполнены точно, четко, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Оценка «хорошо» (4):

В письменной работе выполнено 70 – 80 % заданий. Демонстрируется уверенное знание программного материала. Задания выполнены системно и последовательно, однако допускают отдельные погрешности и неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3):

В письменной работе выполнено 50 – 60 % заданий. Демонстрируются поверхностные знания программного материала. Задания выполнены с существенными погрешностями и нарушениями в последовательности изложения.

Оценка «неудовлетворительно» (2):

В письменной работе выполнено 30 – 40 % заданий. Демонстрируются отсутствие определенной системы знаний. Задания выполнены со значительными пробелами и принципиальными ошибками.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических

умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая деятельность

Производственная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам производственная практика ПП.02 соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Результатом освоения производственной практики ПП.02 является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВДП) Педагогическая деятельность, а также профессиональными (1.1-1.9) и общими (ОК 1- 11) компетенциями.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, в течение 3 и 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно - практическая подготовка, выступления учеников на академических концертах, зачетах; подготовка открытых уроков/ контрольных уроков с учениками; посещение мастер-классов: активное и пассивное участие в мастер-классах; репетиции; прослушивания).

Педагогическая практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений учеников на открытых уроках. Навыки подобных выступлений необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности.

Базой педагогической практики служит сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 3–4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии.

Задачами педагогической практики являются:

- воплощение и коррекция знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность;
- приобретение студентами навыков подготовки к выступлению ученика на концертной эстраде перед аудиторией;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии

ученика, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации. По итогам прохождения педагогической практики руководителем практики пишется характеристика.

Необходимо оценивать все формы работы студента на практике с целью определения полноты и прочности знаний студента, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Студенты, не прошедшие без уважительных причин предусмотренную учебным планом практику, могут быть отчислены в установленном порядке из училища как имеющие академическую задолженность.

На протяжении всей практики студент ведет дневник. Оценки за все виды практических работ выставляются руководителем практики. Дневник-отчет по практике на основе выполненных заданий сдается студентом в конце 8 семестра по указанной форме (Приложение 1).

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (педагогической) практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики в виде экспертного наблюдения и проверки дневников-отчетов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Приобретение практического опыта: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации художественно - творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; умения: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах	<i>Наблюдение преподавателем-руководителем практики, Дневник-отчет о работе</i>

искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
--	--

3.3. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе в классе на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения программ концертмейстерского класса с иллюстраторами в процессе выступлений на различных концертных площадках.

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения (учеником по классу практики) программы в процессе выступлений на различных концертных площадках.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения программ в процессе выступлений на различных концертных площадках.

IV. Контрольно-оценочные средства для профессиональной аттестации (экзамена квалификационного) студента по модулю

4.1. Результаты освоения

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК 2.1-2.9) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

4.1.1. Формы проведения.

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

по специальности СПО: **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

Экзамен включает:

1. Аттестационный лист по практике, заверенный руководителем практики
2. Протокол обсуждения зачета по педагогической практике по профилю выбранной специальности.
3. Исполнение дипломной программы (учеником) по выбранной специальности.
4. Зачетные книжки студентов.
5. Личные карточки успеваемости студента.
6. Дневники–отчеты и аттестационные листы производственной (педагогической) практики, преддипломной практики.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	1,2
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1,2
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный	3,5

деятельности.	процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе музыкально-теоретических дисциплин.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1-4
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	.1,3
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1,5
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми	4,5

	дошкольного и школьного возраста.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	2-5
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среде. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	1,2,3,4,6,7,8,9

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки	

	эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здравомысленно оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в	Применяет техники и приемы эффективного	

коллективе и команде.	общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления	

знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	

4.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(фамилия, имя, отчество студента)

специальность _____ курс _____

Ростов-на-Дону

202__

**4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам,
входящим в МДК**

Форма оценочной ведомости

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

« ____ » _____ 202__ г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ФИО _____

обучающийся на IV курсе по специальности СПО

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента
«Оркестровые струнные инструменты»**

освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая
деятельность в объеме ____ час. с «1» сентября 20____ г. по «30» мая 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального
модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте (в т.ч. изучение репертуара ДМШ)	Дифференцированный зачет (7 семестр) Экзамен (6 семестр)	
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
ПП.02 Производственная педагогическая практика	Экзамен квалификационный (8 семестр)	

4.2.2 Протокол экзамена

Форма протокола

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

ПРОТОКОЛ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

от " ____ " _____ 202__ г.

Форма проведения экзамена (квалификационного) _____
Результаты оценки профессионального модуля _____

по специальности _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результаты аттестации					Профессиональные компетенции					Решение об освоении вида деятельности
		МДК ____	МДК ____	МДК ____	УП ____	ПП ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Председатель комиссии
Зам. председателя
Члены комиссии

Представитель от работодателя
ПЦК отделения
Преподаватели ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Дата ____ . ____ .20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /